



COMUNE DI MONTEMONACO

26 giugno 2021, dalle ore 16 all'Imbrunire
ai

TORRIONI di MONTEMONACO

"Sibilla2173 Sua Altezza Sopra il Mare"

Paesaggio, Storia, Musica, Danza, Poesia

PARTECIPANO

GILBERTO PAMBIANCHI

è Professore Ordinario di Geografia Fisica e Geomorfologia all'Università degli Studi di Camerino; è Direttore del Sistema Bibliotecario e Museale di Ateneo. Già Presidente dell'Associazione Nazionale di Geografia Fisica e Geomorfologia (AIGeo), è Responsabile di progetti di ricerca ministeriali (MURST) di interesse nazionale; è membro effettivo del CERIG (Centro Europeo sui Rischi Geomorfologici).

LUIGI GALLO

è Professore Ordinario di Storia Greca presso l'Università di Napoli L'Orientale. Afferisce al Dipartimento di Asia, Africa e Mediterraneo ed è membro del Collegio dei docenti del dottorato in Asia, Africa e Mediterraneo; attualmente è coordinatore del Corso di Laurea magistrale in Archeologia: oriente e occidente. È membro del comitato scientifico della "Rivista di diritto ellenico", di "Historika. Studi di storia greca e romana", e di "Hormos. Rivista di storia antica".

FRANCESCA FARIELLO

ha conseguito la Laurea Magistrale in "Lingue e Civiltà Orientali" ed in "Archeologia: Oriente e Occidente" all'Università di Napoli "L'Orientale". È Dottoranda di Ricerca in Scienze Umane e Sociali - Storia antica e Archeologia - TrAme a L'Université de Picardie - "Jules Verne" - UPJV in cotutela con L'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale", dove è cultrice della materia presso la cattedra di "Storia Greca". È ricercatrice e traduttrice (lingua inglese e cinese), presso il Dipartimento di Scienze Sociali dell'Università degli Studi di Napoli "Federico II", del progetto "Sirena Digitale".

MARCO MATERAZZI

è professore associato di Geografia Fisica ed Idrogeologia all'Università di Camerino; è Responsabile del Corso di Laurea in Tecnologie Innovative per i Beni Culturali dell'Università di Camerino con sede ad Ascoli Piceno.

FABIO PALLOTTA

è Geologo e svolge la professione dal 1980; nel campo della Geo-Archeologia lavora nei più importanti siti storici della Magna Grecia; è stato presidente dell'Osservatorio Geofisico di Macerata e dell'Ordine dei Geologi delle Marche. È autore di opere teatrali rappresentate nei maggiori Teatri Antichi d'Italia.

GIUSEPPE CROCETTI

è responsabile della Sezione di Scienze della Terra del Museo delle Scienze dell'Università degli Studi di Camerino, dove si dedica alla valorizzazione degli aspetti relativi alla geologia, all'ambiente, alla ricerca ed alla divulgazione scientifica; è autore di varie pubblicazioni scientifiche nel campo delle Scienze Geologiche.

ANDREA SPATERNA

è Presidente del Parco Nazionale dei Monti Sibillini; è Professore Ordinario presso la Scuola di Bioscienze e Medicina Veterinaria dell'Università degli Studi di Camerino, dove dirige l'Ospedale Veterinario Universitario Didattico. È Prorettore con delega alla Cooperazione Territoriale e Terza Missione Università degli Studi di Camerino.

NAZZARENO ZACCONI

Diplomato al Conservatorio di Fermo, attraversa un percorso di studi dal Jazz alla Musica Classica; negli anni alterna l'attività di concertista in Europa ed in Cina (presentando i suoi 2 lavori - CD acustici solisti: "Akustiko" ed "Inside My Memories"), e di turnista (tour internazionali con TM Stevens, Jennifer Batten, Doogie White, Blaze Bayley, Nathaniel Peterson ed altri). È compositore ed arrangiatore delle colonne sonore di opere teatrali e cinematografiche.

MICHELA PAOLONI

Danzatrice e coreografa. Diplomata presso l'Opusballet a Firenze, nel 2006 si laurea in *Storia del teatro e dello spettacolo*. Dal 2012 è insegnante del metodo *Nikolais* e si dedica ad opere site specific e shortdance-film. Dal 2015 è coinvolta in esperienze estere: *Atelier de Paris-Carolyn Carlson*, *Ramadam, Lione-Compagnia Atou*. Partecipa con i suoi personali lavori a numerosi festival legati sia al territorio marchigiano che nazionale. Nel 2019 prende parte al progetto *SPARSE* (Supporting & promoting Arts in Rural Settlements of Euroe).

LAURA CANNARA

inizia il suo percorso artistico con la scuola di recitazione di Saverio Marconi a Tolentino; dopo alcuni anni di attività professionale nella Compagnia della Rancia, pratica il teatro amatoriale con il GGT di Tolentino, poi con l'Associazione culturale Le Sibille, con cui ha allestito diversi spettacoli di teatro sociale e di denuncia; da qualche anno collabora con la Compagnia Oreste Calabresi di Macerata.